

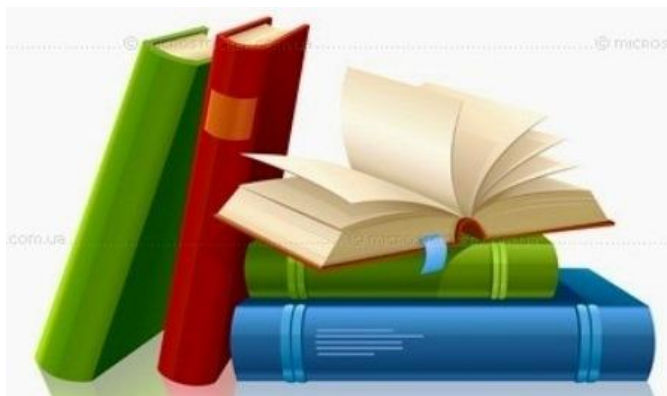
Відділ освіти Ріпкинської райдержадміністрації
Ріпкинська загальноосвітня школа І–ІІІ ст. №2

Матеріали на конкурс:

«Шкільна бібліотека – 2017 року»

Номінація:

«Шкільна бібліотека – інформаційний центр навчального закладу»



Виконала: Ревенок А.В., завідувача
шкільною бібліотекою
Ріпкинської ЗОШ І–ІІІ ст. №2

2016 р.

ЗМІСТ

Вступ.....	7
Інформаційна робота шкільної бібліотеки.....	10
• Інформаційна функція шкільної бібліотеки.....	10
• Роль бібліотеки у формуванні інформаційної культури.....	11
• Основні завдання, форми та методи навчання інформаційної культури.....	12
Діагностика інформаційних потреб користувачів.....	14
• Метод опитування.....	14
• Метод спостереження.....	14
• Аналіз читацьких формулярів.....	14
• Аналіз усних і письмових заявок.....	14
Робота шкільної бібліотеки – медіатеки.	
• Медіатека – об'єднання всіх інформаційних ресурсів.....	15
• Послуги медіатеки.....	15
• Переваги медіатеки.....	17
• Задачі спеціаліста медіатеки.....	18
• Перші кроки до створення медіатеки в школі.....	18
Перспективний план організації бази електронних ресурсів шкільної медіатеки.....	19
• Поповнення освітніх електронних ресурсів за групами.....	19
• Детальна систематизація довідково – бібліографічного апарату (ДБА)...	19
Висновок.....	22
Список використаної літератури.....	50

Анкета учасника

Ревенок Алли Віталіївни

I. Загальні відомості про учасника:

1.1. Посада зав. бібліотекою

1.2. Місце роботи відділ освіти Ріпкинської РДА Ріпкинська ЗОШ І–ІІІ ст. №2

1.3. Освіта вища _____

1.4. Спеціальність за освітою історія і суспільствознавство _____

1.5. Контактний телефон 0635751545 _____

1.6. Електронна пошта – revenok.allochka@gmail.com

1.7. Web–сторінка школи/бібліотеки: http://sofr2.at.ua/index/pro_biblioteku/0-54

II. Відомості про трудову діяльність:

2.1. Стаж роботи на займаній посаді – 2,8

2.2. Бібліотечний стаж – 2,8

2.3. Кваліфікаційна категорія _____

2.4. Нагороди, відзнаки (за наявності) _____

2.5. _____

III. Методичні розробки (за наявності) _____

IV. Проблема, над якою працює учасник (за наявності)

«Шкільна бібліотека – інформаційний центр навчального закладу»

V. Перелік публікацій (за наявності) _____

Паспорт бібліотеки

Ріпкинської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. №2,
директор школи – Лебедко Сергій Анатолійович

I. Загальні відомості

- 1.1.Завідувач бібліотеки Ревенок Алла Віталіївна
(прізвище, ім'я, по батькові)
- 1.2.Місце знаходження бібліотеки Чернігівська обл., Ріпкинський р-н.,
сmt.Ріпки, вул. Пирогова, 5
- 1.3.Контактний телефон – (04641)21892
- 1.4.Електронна пошта бібліотеки – school2.ripky@gmail.com
- 1.5.Web–сторінка бібліотеки: http://sofr2.at.ua/index/pro_biblioteku/0-54

II. Матеріально–технічні умови діяльності бібліотеки:

- 2.1.Загальна площа бібліотеки – 98,2 м2
- 2.2.Абонемент поєднаний з читальним залом
- 2.3.Наявність книгосховища для навчального фонду – 2
- 2.4. Оргтехніка: персональний ПК – 3 од., БФП Epson L222.
- 2.5.Вихід в Інтернет +

III. Основні показники діяльності бібліотеки:

3.1. Основний бібліотечний фонд (без урахування підручників)

- 3.1.1.Книги та брошури – 12226
- 3.1.2.Періодичні видання (всього)
- 3.1.3.Для учнів
- 3.1.4.Для вчителів
- 3.1.5.Для бібліотечних працівників

3.2. Фонд підручників – 6118 (станом на 1.09.2016)

- 3.2.1.Для учнів 1–4–х класів – 1575
- 3.2.2.Для учнів 5–9–х класів – 2818
- 3.2.3.Для учнів 10–11–х класів – 1725

IV. Робота з користувачами:

4.1. Загальна кількість користувачів (станом на 01.09.2016)

- 4.1.1.Учні – 540
- 4.1.2.Вчителі – 63
- 4.1.3.Батьки

- 4.1.4. Представники місцевих громад, школи району, інші – 17
- 4.2. Загальна кількість відвідувань – 3313 (за 2016 рік).
- 4.3. Кількість книговидач – 3480 (за 2016 рік).

V. Інформаційна робота:

5.1. Заходи з формування інформаційної, бібліотечно-бібліографічної, читацької культури учнів.

- Проведення днів інформації
- Бібліографічні довідки та огляди
- Тематичні картотеки:
 - Усна народна творчість
 - Етнографія
 - Природа, екологія
 - Географія
 - Історія України в прозових творах та документах
 - Голодомор в Україні
 - Біль і тривоги Чорнобиля
 - Героїка трагедії Крут
 - Сторінками призабутої спадщини
 - Про пори року
- Складання списків нових надходжень
- Тематичні папки:
 - На допомогу класному керівнику і класоводу (сценарії годин спілкування, загальношкільних свят, дидактичні матеріали)
 - Вірші, прислів'я, афоризми, загадки
 - Видатні особи
 - Українська спадщина
- Екскурсії до бібліотеки
- Проведення загальношкільного конкурсу-огляду «Живи, книго!»
- Проведення місячника шкільної бібліотеки (жовтень)
- Підготовка інформаційних бюлетенів до пам'ятних дат з життя літераторів та їх творів
- Проведення бібліотечних уроків
- Загальношкільне свято для першокласників «Посвята в читачі»
- Робота з батьками: індивідуальна (бесіди, повідомлення), масова (сайт бібліотеки, класний куточок)

5.2. Інші заходи

- Конкурс «Найкращий читач України»
- Читацька конференція за участі Тетяни Пакалюк

5.3. Виставкова діяльність.

- Постійнодіючі книжкові виставки:

- Славетна Чернігівська земля
- Усе моє, все зветься Україна
- Запрошуємо у казку
- Довідковий фонд
- Творчий шлях України
- Спадщина поколінь
- Виставки нових надходжень.
- Ілюстровані тематичні виставки:
 - Україна – єдина країна
 - Неосяжний світ Довженка
 - Ріпкинщина в роки II Світової війни
 - Виставка подарункових книжок
 - Європейський тиждень місцевої демократії
 - Твоє здоров'я в твоїх руках
 - Визволення України
 - 9 листопада – День української писемності
 - День народження О.Вишні
 - День пам'яті жертв Голодомору
 - 14 грудня день ліквідатора аварії на ЧАЕС
 - День Святого Миколая
 - День Соборності України
 - День пам'яті героїв Крут;
 - Фотовиставка «Вогонь – друг, вогонь – ворог»
 - День пам'яті воїнів-інтернаціоналістів
 - Виставка старих фото до Дня закоханих
 - Масляна
 - Міжнародний День рідної мови
 - Шевченко – художник, поет
 - Міжнародний жіночий день
 - Пізнай світ через книгу
 - Гоголь – письменник-гуманіст
 - Міжнародний День дитячої книги
 - Всесвітній день здоров'я;
 - День довкілля;
 - 26 квітня – Чорнобильська трагедія;
 - 9 травня – День Перемоги над нацизмом у II Світовій війні;
 - День Європи
 - Вибір професії
 - 1 червня – День Захисту дітей

Директор школи:

С.А.Лебедко

Якщо ви хочете, щоб молодь тягнулася до знань, турбуйтеся про головні, найважливіші джерела духовної культури – бібліотеки.

В. Сухомлинський

Вступ

Бібліотека – це одне з найбільш дивних, загадкових і, навіть, можна сказати, священних місць.

Чому? Тому, що тут зберігається історія, знання, мудрість і досвід століть.

Однією з найважливіших завдань бібліотеки вважається розвиток і підтримка у дітей любові до читання, виховання потреби учнів у користуванні бібліотекою протягом усього життя.

Але сьогодні книга перестає бути єдиним джерелом знань. Відео і аудіо-матеріали, комп'ютерні сіті й програми зруйнували її інформаційну монополію.

Навички читання корисні й необхідні для успішної кар'єри. Але в століття інформатизації суспільства тільки цього не достатньо, потрібні складні навички обробки інформації. У навчальних цілях доводиться розробляти стратегії інформаційного пошуку, і саме шкільна бібліотека займає тут центральне місце.

Всі шкільні бібліотеки нині покликані стати центром загальнодоступної інформації, вони повинні бути затребувані як для навчання, так і для особистісного, духовного, творчого розвитку, самовдосконалення.

Шкільна бібліотека має набути статусу інформаційно- методичного центру з традиційними та сучасними носіями інформації. Саме бібліотека має стати центром інтелектуальної діяльності та інтелектуального дозвілля учнівської молоді.

Головне завдання будь-якої шкільної бібліотеки як інформаційного центру - надання допомоги учням і вчителям у навчально-виховному процесі.

Співробітники бібліотеки забезпечують користування книгами й іншими інформаційними джерелами, художніми і документальними, друкованими і електронними. Ці матеріали покликані доповнювати і розширювати інформацію,

що міститься в підручниках та інших навчальних матеріалах, методичних розробках.

В умовах безперервного розширення інформаційного простору та розвитку інформаційних мереж на шкільних бібліотекарів покладається функція навчання учнів і вчителів навичок роботи з інформацією, що висуває необхідність постійного підвищення кваліфікації та професійного росту.

На сьогодні бібліотека залишається чи не єдиним безкоштовним джерелом одержання інформації, місцем самоосвіти, інтелектуального відпочинку, творчого спілкування і творчого розвитку дітей, підлітків та викладачів.

Сучасна шкільна бібліотека – не просто сховище для книг, а центр, що забезпечує зручну роботу з ними, справжній інформацій центр, який забезпечений комп'ютерним залом та Інтернетом (такі вимоги, прописані в Маніфесті шкільних бібліотек ІФЛА/ЮНЕСКО).

Цим і обумовлена актуальність даної теми.

Основними напрямками роботи нашої бібліотеки є:

- діагностування інформаційних потреб учнів;
- оптимізація довідково-бібліографічного забезпечення потреб та запитів користувачів;
- тісна співпраця з педагогічним колективом та батьками у реалізації навчально-виховного процесу;
- розвиток пізнавальних читацьких інтересів дітей;
- сприяння засвоєнню школярами системи знань через різні форми й методи роботи;
- популяризація літератури та періодичних видань;
- формування основ інформаційної культури школярів.

Основні функції, покладені на бібліотеку школи, зафіксовані в нормативно-правових документах: законах, положеннях, правилах, інструкціях тощо.

У „ Положенні про бібліотеку загальноосвітнього навчального закладу”, затвердженого наказом Міністерства освіти України від 14.05.1999 р. № 139 в розділі

„Загальні положення” підкреслено, що шкільна бібліотека здійснює бібліотечно-інформаційне, культурно-просвітницьке забезпечення навчально-виховного процесу як в урочний, так і в позаурочний час.

У розділі „Основні завдання” акцентовано увагу на розкритті перед учнями основних функцій бібліотеки, а у розділі „Зміст роботи” – зазначено, що бібліотечний фонд повинен відповідати змісту навчання у навчальному закладі, його інформаційним і виховним функціям. [Додаток 1](#)

Інформаційна робота шкільної бібліотеки.

Результативність інформаційної роботи шкільної бібліотеки залежить від тісного контакту бібліотеки, педагогічного колективу, батьків, єдиного планування всієї вдало скомпонованої системи виховання бібліотечно-бібліографічної культури.

Основні функції, покладені на бібліотеку школи, зафіксовані в нормативно-правових документах: законах, положеннях, правилах, інструкціях тощо.

У „Положенні про бібліотеку загальноосвітнього навчального закладу”, затвердженого наказом Міністерства освіти України від 14.05.1999 р. № 139 в розділі „Загальні положення” підкреслено, що шкільна бібліотека здійснює бібліотечно-інформаційне, культурно-просвітницьке забезпечення навчально-виховного процесу як в урочний, так і в позаурочний час. [Додаток 2](#)

У розділі „Основні завдання” акцентовано увагу на розкритті перед учнями основних функцій бібліотеки, в третьому – „Зміст роботи ” – зазначено, що бібліотечний фонд повинен відповідати змісту навчання у навчальному закладі, його інформаційним і виховним функціям.

Інформаційна функція шкільної бібліотеки.

Інформаційна функція шкільної бібліотеки багатогранна:

- надання інформації про документи, що надійшли до фондів шкільної бібліотеки для різноманітних категорій користувачів;
- надання відомостей користувачу про зміст конкретного документу або тематику документів відповідно до питань, що захоплюють його думки та уявлення;
- інформація про новітні інформаційні технології, що використовуються як в нашій державі, так і за її межами;
- повідомлення про проведення конкретних заходів (літературно-музичні вечори, Дні інформації, Дні викладача історії, хімії, математики та інших, відкриті перегляди літератури, виставки документів про суспільно-політичні події тощо);

- виховання в учнів інформаційної культури, вироблення потреби та навичок пошуку, систематизації, обробки, накопичення та оцінки інформації для сьогодення та майбутнього.

Упродовж останніх десятиліть відбувається інтенсивна інформатизація суспільства. Сьогодні продуктивність процесу навчання багато в чому визначається якістю забезпечення інформаційних потреб педагогів і школярів, рівнем їх інформаційної культури.

- Роль шкільної бібліотеки у формуванні інформаційної культури.

Що входить у поняття інформаційна культура?

Це вміння цілеспрямовано працювати з інформацією та використовувати для її отримання, обробки і передачі комп'ютерну інформаційну технологію, сучасні технічні засоби і методи.

Критерії інформаційної культури:

- вміння здійснювати пошук необхідної інформації;
- відбирати і оцінювати інформацію;
- наявність комп'ютерної грамотності.

Поступово відходить у минуле імідж бібліотеки як сховища документів на паперових носіях, все більше зростають потреби у використанні електронних ресурсів. Використання найсучасніших інформаційно–комунікаційних технологій в усіх сферах діяльності бібліотеки дозволить вивести інформаційно–бібліотечне обслуговування в шкільній бібліотеці на якісно новий рівень.

Необхідно навчити учнів користуватися бібліотекою, довідковим апаратом, уміти орієнтуватися у морі інформації, дати учням ключ до самоосвіти, виробити вміння самостійно здобувати знання, вести пошук додаткової інформації.

Роботу з розвитку інформаційної культури доцільно розпочинати з першого класу – проводити систему бібліотечних уроків. Учні необхідно навчати вдумливо читати книги, пояснювати правила користування сучасною бібліотекою, орієнтації в системі бібліотек регіону, держави, навчання навикам

роботи з різними видами видань, у тому числі й нетрадиційних носіїв інформації. [Додаток 3.](#)

Формуванню навиків інформаційної культури сприяють форми індивідуальної та масової роботи: літературні огляди, цикли читань, обговорення книг, читацькі конференції, усні журнали, інформаційні бюлетені, літературні вечори, турніри, години спілкування, літературні вікторини, загальношкільні свята. [Додаток 4.](#)

Щоб йти в ногу з часом, в бібліотеці постійно оновлюються книжкові виставки, тематичні полиці, проводяться інформаційно-бібліографічні огляди, бесіди, дні інформації, оформлений куточок читача «Живи, книго». [Додаток 5.](#)

Поліпшення бібліографічно-інформаційного обслуговування учнів і вчителів можливе також за умови вдосконалення довідково-бібліографічної діяльності бібліотеки. Довідково-бібліографічний апарат шкільної бібліотеки складається із систематичного каталогу, довідково-інформаційного фонду з педагогіки, систематичної картотеки статей, картотеки літературознавчих матеріалів. [Додаток 6.](#)

Формування високої інформаційної культури дозволяє зробити те, до чого людство прагнуло тисячоліттями – якісно збільшити розумовий, духовний, творчий потенціал людини.

- Основні завдання, форми та методи навчання інформаційної культури.

Основними завданнями навчання інформаційної культури мають бути:

1. Формування інформаційного світогляду особистості.
2. Набуття учнями знань та умінь з інформаційного самозабезпечення навчальної, професійної або іншої пізнавальної діяльності.

Інформаційний світогляд – це система узагальнених поглядів на інформацію, інформаційні ресурси, інформаційні системи, інформаційні технології, інформатизацію, інформаційне суспільство та місце людини в ньому, ставлення до навколишнього інформаційного середовища, а також обумовлені цими поглядами переконання, ідеали, принципи пізнання та діяльності.

Учень має оволодіти раціональними прийомами самостійного пошуку інформації як традиційним (ручним), так і автоматизованим (електронним) способами; освоїти формалізовані методи аналітико–синтетичного опрацювання інформації; використовувати традиційну і комп'ютерну технології для підготовки й оформлення результатів самостійної пізнавальної діяльності.

У шкільній бібліотеці інформаційно–бібліографічна робота проводиться за двома напрямками:

- інформаційне забезпечення розвитку дитини в школі, яке сприяє засвоєнню учнями знань з основ наук, розширенню і поглибленню знань, одержаних на уроках, підвищує не лише інтелектуальний, а й духовний розвиток особистості;

- інформаційне забезпечення педагогічного колективу школи.

Сьогодні наявність у шкільній бібліотеці комп'ютерних технологій відкриває для дітей доступ до необмеженої інформаційних джерел, як традиційних (книг, газет, журналів, довідкових видань), так і нетрадиційних для бібліотеки (відеоматеріалів, комп'ютерних програм).

Діагностика інформаційних потреб користувачів.

Діагностика інформаційних потреб користувачів сприяє якісному забезпеченню школярів потрібною інформацією. [Додаток 7.](#)

- Метод опитування.

Метод опитування передбачає проведення бібліотекарем і вчителем анкетування, бесід з учнями. Ці форми дають можливість постійного контакту з користувачами інформації. [Додаток 8.](#)

- Метод спостереження.

У процесі *спостереження* виявляються найсуттєвіші аспекти, що характеризують особливості запитів користувачів. [Додаток 9.](#)

- Аналіз читацьких формулярів.

Аналіз читацьких формулярів допомагає виявити найбільш популярні серед учнів видання та актуальну для них тематику. Завдяки цьому можна планувати поповнення бібліотечного фонду літературою, яка користуватиметься найбільшим попитом. [Додаток 10.](#)

- Аналіз усних і письмових заявок.

Аналіз усних і письмових заявок передбачає вивчення запитів на тематичний пошук матеріалів. Він, як і аналіз читацьких формулярів, дозволяє визначити, які джерела користуються найбільшим попитом. Це дає можливість укладати рекомендовані списки літератури з актуальних тем, виділяти у фонді необхідні видання, організовувати тематичні виставки. [Додаток 11.](#)

Робота шкільної бібліотеки спрямована також на підвищення фахового рівня вчителів, удосконалення їхньої професійної майстерності, ознайомлення з новими формами та методами роботи. До кожного педагога регулярно доноситься інформація про нові надходження, наявність додаткової літератури з предмета, наукових досліджень у педагогіці, методики викладання предметів.

Робота шкільної бібліотеки – медіа теки.

1. Медіатека – об'єднання всіх інформаційних ресурсів.

На зламі століть книга перестала бути єдиним джерелом знань. У всі області науки, культури, освіти все активніше впроваджуються відео- та аудіо матеріали, інформаційні мережі Інтернет, мультимедійні програми на лазерних дисках. Перехід до інформаційного суспільства потребує вирішення питань інтеграції інформаційних ресурсів і надання доступу до об'єднаних інформаційних ресурсів.

Бібліотека, що виконує роль культурного інформаційного та освітнього центру починає враховувати побажання відвідувачів, сприяє отриманню ними будь-якої інформації, в тому числі, на електронних носіях.

Тому і ставиться задача у системі єдиного інформаційного простору в школі створити медіа теку. [Додаток 12.](#)

Вона буде складатися із централізованого зібрання друкованих і аудіовізуальних матеріалів та налічуватиме, надаватиме доступ за допомогою комп'ютера до джерел інформації та матеріалів.

Для реалізації цього проекту потрібно технічно забезпечити медіа теку. Наявність відео- та DVD-програвачів, комп'ютери, копіювальна техніка проєкційна техніка, локальна сітка, Інтернет – необхідна умова створення медіа теки.

2. Послуги медіатеки:

- Користування електронною поштою;
- «Скачування» або запис інформації на дискету, CD|DVD;
- Друк на принтері;
- Консультації з використанням програм Word (редагування текстів), Excel (складання таблиць), Paint (редагування малюнків та зображень), Flash (перегляд відеоматеріалів), MediaPlayer (прослуховування музики) тощо;
- Виконання віртуальних довідок;
- Складання вебліографії на задану тему;
- Перегляд відеокасет, DVD, прослуховування CD/DVD;
- Видача електронних видань;

- Виставки з демонстрацією мультимедійних документів;
- Навчання користувачів мультимедійним технологіям;
- Масові заходи з використанням мультимедійних засобів;
- Дозвіллеві послуги.

Бібліотека-медіатека – це підрозділ загальноосвітнього навчального закладу, обладнаний аудіовізуальними і комп'ютерними засобами для різноманітних форм організації діяльності учнів, для забезпечення змісту, методики навчально-виховного процесу.

Така бібліотека-медіатека – це перспектива багатьох шкільних бібліотек.

[Додаток 13.](#)

Медіатека в школі повинна мати значно більш широкі функції, чим просте забезпечення інформацією навчального процесу. Інформація не на паперових носіях дає можливість застосування інших технологій у навчанні, крім традиційних – одержання в готовому виді, засвоєння і відтворення знань і зв'язаних з ними умінь і навичок. Не паперові носії інформації дають можливість учителю зробити навчання активним і цікавим процесом добування і формування знань самим учнем, ввести в більшому степені проектне навчання, навчальні ігри і конструктивні завдання по будь-якому предмету за допомогою комп'ютерних технологій.

Останнім часом через мізерність фінансових ресурсів бібліотеки зазнають великі труднощі з комплектуванням фонду, тому шкільна бібліотека оснащена сучасною комп'ютерною технікою надає можливість доступу до різних нетрадиційних джерел інформації.

Бібліотекар збирає, накопичує, обробляє, систематизує інформацію і таким чином створює свій бібліотечний фонд мультимедіа- та інтернет-ресурсами.

З метою задоволення інформаційних потреб користувачів бібліотека проводить соціологічні дослідження, анкетування, експрес-опитування, вивчення стану та використання бібліотечних фондів, аналіз незадоволеного попиту.

Шкільна бібліотека складає і готує списки літератури на допомогу навчально-виховній роботі закладу, виконує довідкову, інформаційну роботу, популяризує бібліотечно-бібліографічні знання серед учнів, проводячи бесіди, організовуючи книжкові виставки, огляди, лекції, бібліотечні уроки, надаючи індивідуальні і групові консультації.

3. Переваги медіа теки

У чому полягають переваги медіа теки для користувачів за умови її відповідного сучасного інформаційного оснащення?

Цей відділ може, надаючи послугу, скористатися безмежними документальними ресурсами (тільки інформаційні ресурси мережі Інтернет сьогодні складають понад 10 мільярдів документів (веб-сторінок), до яких практично можливий вільний доступ користувача, а з використанням засобів телебачення, радіо, інших масмедіа, цей ресурс додатково збільшується. Також перевагою є якісно нове забезпечення умов роботи для кожного відвідувача. У медіа теці відвідувач залучається до нової для нього самостійної діяльності з отримання різних видів інформації: (вербальної, образної, текстової, слухової, графічної) за короткі проміжки часу. Учні та вчителі мають змогу користатися різними інформаційними засобами для створення самостійних творчих продуктів у процесі навчальної або професійної діяльності, організувати корпоративну або власну веб-сторінку з будь-якої теми, поспілкуватися з друзями з різних куточків світу, взяти участь у багатьох конференціях, форумах, диспутах одночасно. Збільшується самостійність користувача у виборі джерел, організації власної навчальної діяльності (він може здійснювати самоконтроль, отримувати детальні пояснення з окремих питань), а також дозвілля. [Додаток 14.](#)

За умов сучасного технічного оснащення медіатека дозволяє і передбачає формування та створення електронних версій підручників, журналів, художньої літератури, використання певних спеціальних технологій роботи в Інтернеті, фрагментів текстів, зображень, окремих звуків, схем, які можуть суттєво доповнювати те чи інше джерело або стати частиною віртуального інформаційного ресурсу всієї бібліотеки.

- Завдання спеціаліста медіатеки.

Кожен користувач медіатеки повинен мати змогу за необхідністю комфортно скористатися всіма носіями інформації, а це залежатиме від вміння бібліотечних працівників організувати процес максимального задоволення запитів у той чи інший спосіб.

Щоб знайти потрібну інформацію на різних сайтах, спеціаліст разом з користувачем повинен:

- підібрати ключові слова або сполучення слів, що найбільше підходять до обраної теми;
- скласти список сайтів, пошукових систем і каталогів за темою;
- відібрати інформацію за темою;
- користувачу, який визначився з інформацією в Інтернеті, доцільно також запропонувати інші джерела, що можуть змістовно збагатити його матеріал: назви теле- та радіопередач, друкованих джерел, відео або аудіо документів.

У процесі роботи потрібна концентрація уваги саме на обраній темі, оскільки обов'язково будуть зустрічатися або “впливати” зайві цікаві посилання. Їх потрібно проігнорувати або додати до списку “закладок” і в наступному сеансі роботи передивитися. Якщо реагувати на всі джерела, то можна “заблукати” в мережі.

Важливо також звернути увагу користувачів на те, що ні вся інформація знайдена на сайтах мережі може бути об'єктивною чи достовірною. Тому необхідно критично оцінити зміст відібраної інформації за допомогою двох–трьох альтернативних джерел, у т.ч. довідкової, науково-популярної, художньої літератури, журнальних публікацій.

Рекомендації щодо пошуку інформації:

Перед початком пошуку користувачеві треба чітко визначитись, з якої теми він хоче знайти інформацію, записати цю тему на аркуші та покласти перед собою – це допоможе не перейти на якійсь інший ресурс мережі.

- Перші кроки до створення медіа теки в нашій школі.

Складений електронний каталог підручників, тематичні презентації по–предметно; електронна база даних сценаріїв, презентацій для підготовки годин спілкування, загальношкільних свят, інформаційних бюлетенів; сценарії батьківських зборів та батьківських всеобучів, матеріали для підготовки позакласного читання 1–4 класів; збірки програмових творів з української та світової літератури в електронному варіанті; складений опис електронних ресурсів, що є на балансі бібліотеки. [Додаток 15.](#)

Перспективний план організації бази електронних ресурсів шкільної медіа теки.

Наведений приклад розподілу освітніх електронних ресурсів за групами, на наш погляд, дозволить працівникам медіа теки, по-перше, продуктивно організувати роботу користувачів, а по-друге – максимально спростити процедуру поповнення відповідних ресурсів.

Навчальні програми, тренажери

Освітні електронні ресурси цієї категорії – це цілісний завершений програмний продукт, призначений для вивчення тієї чи іншої навчальної дисципліни, її розділів, тем, відпрацьовування і вироблення певних навичок. Як правило, такі ресурси включають: навчальні матеріали, методичні рекомендації з їх використання, системи контролю вивчення, тести, тренажери тощо. Їх доцільно встановлювати на сервер медіа теки для забезпечення колективного або індивідуального доступу до них.

Предметні електронні бази даних

Оскільки в Україні ринок мультимедійних освітніх джерел тільки починає формуватися, доцільно в рамках медіа теки створювати також свої комплексні або предметні електронні бази даних. Це може бути універсальний набір окремих навчальних, методичних, ілюстративних, звукових матеріалів, що належать до відповідних освітніх програм (галузей знань) або знадобляться для поглибленого вивчення шкільних, вузівських навчальних предметів тощо.

Систематизація їх за темами, типовими і видовими ознаками дозволить у подальшому максимально полегшити бібліотекарю пошук необхідних джерел і покращити сервісне обслуговування користувачів.

Довідники, енциклопедії, програми, бібліотечки з аудіо – або відео відтворенням

Електронні довідники та енциклопедії, навчальні програми, тексти художніх творів у візуальному або звуковому вигляді можуть бути представлені як самостійними програмними продуктами на окремих CD/DVD, так і у вигляді Інтернет-ресурсів, про які йтиметься нижче.

Інтернет – ресурси

Використання ресурсів Інтернету передбачає два режими: off–line і on–line.

При формуванні фонду мультимедіа необхідно враховувати такі важливі фактори, як: регулярне вивчення ринку електронних видавництв, відстеження новинок мультимедійного ринку, постійне вивчення інформаційного попиту користувачів.

Детальна систематизація довідково – бібліографічного апарату.

Суттєва ланка роботи медіа теки – створення її довідково-бібліографічного апарату (ДБА).

ДБА має відображати всі види носіїв інформації, що безпосередньо наявні у фонді відділу, а також його внутрішні та зовнішні віртуальні ресурси, і формуватися на двох рівнях: бібліотечному, тобто картки з бібліографічним описом друкованих документів медіа теки заносять у загальні каталоги в залежності від їх змісту, і ДБА, що відображатиме всі види документів, які складатимуть її фонд.

Функції ДБА медіатеки: інформаційна (відображає наявність конкретного документа у фонді); адресна (відображає місцезнаходження цього документа); ціннісно–орієнтуюча (підбір джерел за певною темою, проблемою). [Додаток 16.](#)

Вимоги до ДБА: повнота і адекватність фонду; розкриття фонду в різних аспектах, відповідність бібліографічного опису документів існуючим стандартам; своєчасне поповнення і редагування (поточне, планове); взаємозв'язок складових ДБА медіатеки між собою та їх зв'язок із ДБА бібліотеки; доступність для користувачів.

Склад ДБА: тематична картотека, алфавітно–видові картотеки, ДБА віртуального ресурсу.

Тематична картотека створюється на основі аналітичного опису і повинна розкрити фонд з точки зору його змісту, незалежно від того, на якому із носіїв знаходиться інформація.

Алфавітно-видова картотека відображає документ у цілому. Її функція – розкрити фонд медіа теки з усіма видами недрукованих носіїв інформації, що входять до його складу: аудіокасетами, відеокасетами, дискетами, діафільмами, CD/DVD, слайдами, віртуальними ресурсами. В середині кожного виду документи мають бути розташовані за алфавітом назв. Дублювання бібліографічного опису у цій картотеці не передбачається.

Віртуальний довідково–бібліографічний апарат складається з посилань, наприклад, на веб-сайти бібліотек, навчальних закладів, музеїв, мистецьких, інформаційних центрів, електронні адреси з довідковими, повнотекстовими, бібліографічними джерелами, електронними підручниками, енциклопедіями, словниками тощо, які знаходяться за межами даної бібліотеки. Використовується в режимі віддаленого доступу і є доповненням до традиційного ДБА.

Висновок

В сьогоденнішніх непростих умовах шкільна бібліотека – це часто і вогнище культури, і місце, де допомагають вчитися, і найдоступніше джерело інформації для учнів. Діяльність шкільної бібліотеки не скута рамками учбової програми, що, безумовно, розширює її можливості.

За останні роки суттєво змінився характер взаємовідносин бібліотекаря з користувачами, тому бібліотека повинна переорієнтуватися не тільки на створення образу затишної оселі, де уважно прислухаються до думок і побажань людей різних вікових категорій, але і психологічної підтримки (а це і доброзичлива посмішка бібліотекаря, і привабливий інтер'єр бібліотеки).

Ніякі новітні технології, каталоги, картки, описи, комп'ютери не замінять самого бібліотекаря, його вміння спілкуватися з читачами, використовувати такі форми роботи, які зацікавлять дітей, зможуть розкрити їх творчі можливості, сприятимуть підвищенню фахової педагогічної майстерності вчителів, вихователів, батьків, бібліотечно – інформаційне забезпечення особистісних потреб користувачів.

Без сучасно укомплектованої бібліотеки школа не зможе виконувати на високому рівні свої освітні та виховні функції. Шкільна бібліотека надає інформацію та ідеї, необхідні для успішного існування в сучасному інформаційному суспільстві, де знання відіграють найважливішу роль. Вона прищеплює учням потребу в постійній самоосвіті, розвиває уяву, виховує громадянську відповідальність.

ЗАВДАННЯ БІБЛІОТЕКИ

сприяння розвитку пізнавальних
і формування читачьких
інтересів учнів

інформаційне забезпечення
навчально - виховного процесу

сприяння реалізації державної
політики в галузі освіти

допомога учням в оволодінні
знаннями державного стандарту

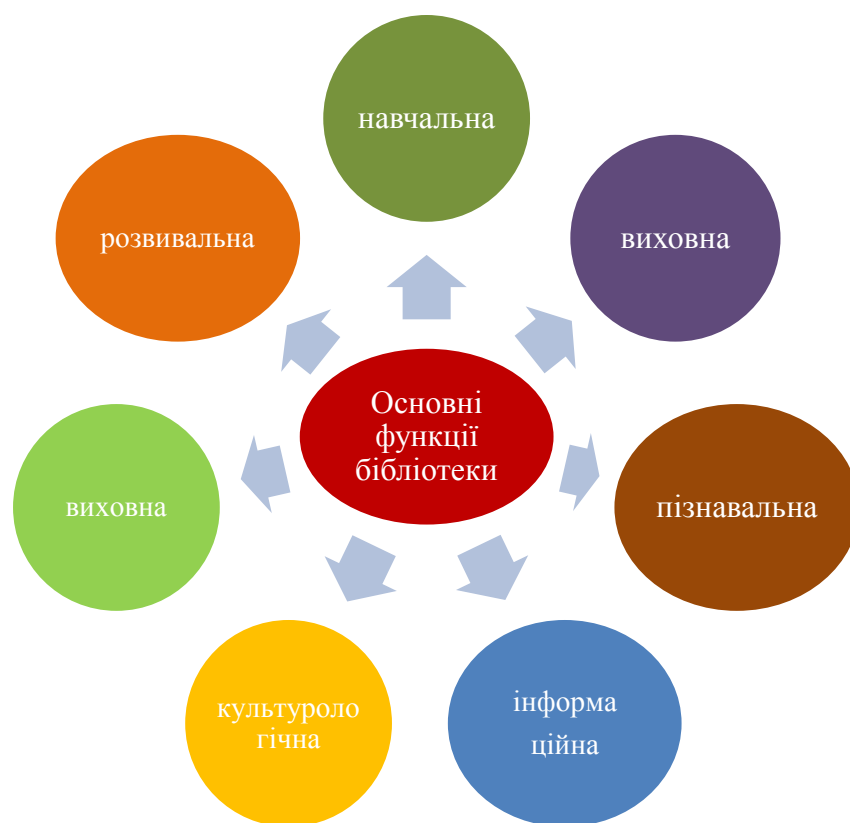
формування національної
свідомості, характеру, моральних
якостей учнів

підвищення фахової
майстерності педагогів

впровадження інтерактивних
форм і методів роботи з
читачами

розвиток пізнавальних і
читачьких інтересів учнів

створення комфортного
бібліотечного середовища





Мій улюблений казковий герой. 2Б



Книгу читати – усе знати. 3Б.



Літературна вікторина «Казки народів світу». 4А.



Фотоконкурс. Я і книга. 2А.

Додаток 4 . Загальношкільні свята.



Свято для першокласників «Ключі від бібліотеки».2015 р.





Свято для першокласників «Посвята в читачі».



Додаток 5. Тематичні ілюстровані книжкові виставки.



День української мови та писемності. День Землі.





Міжнародний день рідної мови.



Європейський тиждень місцевої демократії.



Правила з ОБЖД.



26 квітня – Чорнобильська трагедія.

Постійнодіючі книжкові виставки.



Додаток 6.





Абетковий та систематичний каталог.



Робота з систематичним каталогом.

Стенд «Живи, книго»



ОРГКОМІТЕТ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ

<i>клас</i>	<i>відповідальні</i>
2А	Грабовець Анастасія, Луцька Вероніка
2Б	Пилипенко Марина, Рак Іван
3А	Клінко Руслана, Єрмоленко Тетяна
3Б	Качан Дарина, Волобуєва Дарина
4А	Белицька Олександра, Даніч Вікторія
4Б	Красножон Юлія, Примакова Вікторія
5А	Єрмоленко Марія, Подольхова Анастасія
5Б	Греченок Артем, Штефа Катерина
6А	Рябцева Катерина, Будаш Дарина
6Б	Люлько Дарина, Люлько Олександра
7А	Васюкевич Анастасія, Ходос Кирило
7Б	Купрієнко Дарина, Кліменок Ліна
8А	Баєва Сніжана, Шевченко Марія
8Б	Землянська Катерина, Литошко Анна

Діагностика інформаційних потреб



Анкета 1.

Моніторинг читацьких інтересів учнів

1. Яку роль відіграє книга у твоєму житті?
 - А. другорядну
 - Б. велику
 - В. першочергову
 - Г. не останню роль
2. Вміння читати означає:
 - А. мати хорошу техніку читання
 - Б. розуміти прочитане
 - В. бути чутливим до змісту й краси слова
 - Г. мати хорошу техніку читання і розуміти зміст, вміти його переказувати
3. Книга повинна стати для тебе:
 - А. другом
 - Б. радником
 - В. учителем та наставником
 - Г. другом, радником і мудрим учителем
4. Без постійного духовного спілкування із книгою немислиме:
 - А. життя сучасної людини

Б. життя людства

В. життя нації

Г. життя народу

5. Книга сприяє розвитку:

А. інтелектуальних здібностей та духовного збагачення

Б. інтересів людини

В. розумових здібностей

Г. інтересу для навчання

6. Небажання читати призводить до:

А. неробства

Б. неуцтва

В. Асоціальних явищ, пияцтва, хуліганства тощо

Г. поганого здоров'я

Анкета 2.

Виявлення читацьких інтересів в учнів 2—4 класів

1. Як ти добираєш книги: сам(а) чи з допомогою батьків, вчителя, бібліотекаря?
3. Яку книжку ти читаєш зараз? Розкажи все, що ти про неї знаєш.
4. Про що тобі подобається читати?
5. Назви прізвища своїх улюблених письменників.

Анкета 3.

Виявлення читацьких інтересів учнів 5 — 8 класів

- 1.3 якого часу ти користуєшся шкільною бібліотекою?
2. Скільки книг нараховує твоя бібліотека?
3. Яка в ній література?
4. Чи завжди бібліотекар задовольняє твої запити?
5. Якій літературі ти надаєш перевагу?
6. Твої улюблені письменники?
7. Твої улюблені герої книг?
8. Які теми і проблеми тебе цікавлять?

9. Які газети і журнали ти виписуєш? А які б ти хотів (ла) виписувати?

Анкета 4.

Виявлення читацьких інтересів та читацької активності учнів 9 –11 класів

1. Якими бібліотеками ти користуєшся?
 - a) шкільною
 - b) районною
 - c) домашньою
 - d) не користуюся
2. Яким жанрам літератури ти віддаєш перевагу?
 - a) фантастика
 - b) науково – популярна
 - c) історична
 - d) детективи
 - e) пригоди
 - f) періодична преса
 - g) комікси
3. За яким принципом ти вибираєш книги для читання?
 - a) любов до читання
 - b) наполягання з боку вчителів
 - c) наполягання з боку батьків
 - d) неможливо засвоїти зміст окремих предметів, не користуючись
 - e) додатковою літературою
 - f) важко відповісти
4. Яку літературу найчастіше використовуєш при підготовці до уроків?
 - a) художня література поза шкільною програмою
 - b) твори за шкільною програмою
 - c) періодична преса
 - d) довідкова література
5. Що тобі подобається робити у вільний час?
 - a) читати
 - b) спілкуватися з друзями
 - c) дивитися телепередачі
 - d) займатися власними справами
6. Яким читачем ти себе вважаєш?
 - a) читаю багато

- b) читаю достатньо
- c) читаю мало

Анкета для батьків

1. Чи маєте ви домашню бібліотеку?
2. Чи велика вона?
3. Як часто ви купуєте книги для своєї дитини?
4. Чи активно читає ваша дитина?
5. Скільки приблизно книг за рік прочитує ваша дитина?
6. Яким книгам вона надає перевагу?
7. Де ваша дитина бере книги для читання?
8. Чи обговорюєте ви з дитиною прочитану книгу?
9. Чи дозволяєте ви своїй дитині читати книги не за віком?
10. Як ви вважаєте, хто повинен виховувати у дитини любов до книги: ви, учитель чи бібліотекар?
11. Чи читаєте ви книги?
12. Скільки за рік ви прочитуєте книг?
13. Як часто ви купуєте книги для себе?
14. Чи виховує книга вас особисто?
15. Де ви берете книги для читання?
16. Чи обговорюються прочитані книги у вашому домі всією сім'єю?
17. Як ви заохочуєте дитину до читання?
18. Чи пояснюєте ви дитині, для чого потрібне читання книг?
19. Чи здійснюєте ви перевірку техніки читання дитини?
20. Чи приносить вам особисте задоволення читання книг?

Частина I. Облік читачів і відвідувань за 2016 рік

	читач. запис.	учні											вчителі	інш.	кільк. відвід	разом
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10 кл	11 кл				
з поч. року	2586	383	412	377	281	91	116	100	70	87	178	150	287	54	2213	4799

Частина II. Облік видань (видача) за 2016 рік

	усього	видано зокрема за галузями знань									за темами
		підруч.	худ. літ.	літ. і мовозн.	природнауки	мист. і спорт	брош. і журн.	сусп. політ.	для дошк.	довідн	
з поч. року	2586	300	1067	185	45	34	332	10	125	126	362

Моніторингове дослідження за 2016 рік.



**Рекомендований список книжок українських письменників
для дітей та підлітків.**

(Центр дослідження літератури для дітей та юнацтва Сайт: urccyl.com.ua.)

Класика (для дітей)

Андієвська Емма. Казки Емми Андієвської. Проза
Білоус Дмитро. Диво калинове. Поезія
Васильченко Степан. Приблуда Проза
Винниченко Володимир. Федько–халамидник. Кумедія з Костем. Проза
Вінграновський Микола. Сіроманець. Проза
Гуцало Євген. Лелеченя. Проза
Калинець Ігор. Вертеп маленького хлопчика. Проза
Костенко Ліна. Бузиновий цар.
Королів–Старий Василь. «Нечиста сила», «Хуха–Моховинка», «Потерчата».

Проза

Коцюбинський Михайло. Ялинка. Харитя. Маленький грішник. Проза
Лепкий Богдан. Казка мого життя. Проза
Леся Українка. Біда навчить. Поетична казка
Нестайко Всеволод. Незвичайні пригоди в Лісовій школі. В країні Сонячних зайчиків. Тореадори з Васюківки. Проза
Павличко Дмитро. Золоторогий олень. Поетична казка
Пчілка Олена. Сосонка. Рафаелеві янголята. Проза
Франко Іван. Коли ще звірі говорили. Лис Микита.
Малий Мирон. Красне писання. Олівець. Проза
Шевчук Валерій. Панна квітів: Казки. Проза

Сучасна література (для дітей).

Андрусак Іван. М'яке та пухнасте. Поезія
Бачинський Андрій. Неймовірні пригоди Остапа і Даринки, Канікули Остапа і Даринки. Проза
Воронина Леся. Прибулець з країни Нямликів. Таємне товариство боягузів. Таємне товариство брехунів. Суперагент 000. Таємниця золотого кенгуру.
Григорів Михайло. Зелена квітка тиші. Поезія
Дерманський Олександр. Серія книжок про Чудове Чудовисько. Король Буків або Таємниця Смарагдової книги. Проза
Кирпа Галина. Місяць у колисці. Поезія
Кокотюха Андрій. Таємниця козацького скарбу. Таємниця козацького човна.
Малик Галина. Незвичайні пригоди Алі в Країні Недоладії. Проза
Матіяш Богдана. Казки Різдва. Проза
Мензатюк Зірка. Таємниця козацької шаблі. Київські казки. Проза
Мовчун Леся. Арфа для павучка. Проза

Гаврош Олександр. Пригоди тричі славного розбійника Пинті. Розбійник Пинтя у Заклятому місті. Проза
Гридін Сергій. Федько, прибулець з Інтернету; Федько у віртуальному місті. Федько у пошуках Чупакабри. Проза
Качан Анатолій. Листи з осіннього саду. Поезія
Пагутяк Галина. Лялечка і Мацько. Втеча звірівабо Новий бестіарій. Проза
Прохаськи Тарас і Мар'яна. Хто зробить сніг? Куди зникло море? Проза
Рутківський Володимир. Ганнуся. Проза
Ткачук Галина. Вечірні крамниці вулиці Волоської. Проза
Читай Володимир. Історії Чарівного Лісу. Проза
Книжки серії «Життя видатних дітей». Проза

Класика (для підлітків)

Бічуя Ніна. Шпага Славка Беркути.
Близнець Віктор. Звук павутинки. Проза
Вільде Ірина. Метелики на шпильках. Повнолітні діти. Проза
Гуцало Євген. Олень—Август. Проза
Дімаров Анатолій. На коні й під конем. Проза
Довженко Олександр. Зачарована Десна. Проза
Запаренко Панас. Дума про дитинство. Проза
Королів—Старий Василь. Чмелик. Проза
Малик Володимир. Таємний посол. Проза
Стефанік Василь. Моє слово. Проза
Тютюнник Григор. Облога. Климко. Вогник далеко в степу. Дивак. Проза
Чайковський Андрій. Сагайдачний. Проза

Сучасна література (для підлітків)

Арєнєв Володимир. Бісова душа, або Заклятий скарб. Проза. Фантастика
Бердт Валентин. Мій друг Юрко Циркуль. Проза
Гридін Сергій. Не такий. Проза
Думанська Оксана. Школярка з передмістя. Проза
Дяченки Марина та Сергій. Ключ від Королівства. Проза. Фантастика
Коктюха Андрій. Мисливці за привидами. Проза. Детектив
Лущевська Оксана. Друзі за листуванням. Найкращі друзі. Інший дім. Проза
Малик Галина. Абра&Кадабра. Злочинці з паралельного світу. Злочинці з паралельного світу – 2. Проза
Матвієнко Костянтин. Гроза над Славутичем. Проза.
Матіяш Дзвінка. День сніговика. Проза
Мензатюк Зірка. Як я руйнувала імперію. Проза
Морозенко Марія. Іван Сірко – великий характерник. Іван Сірко, славетний кошовий. Проза
Оксеник Сергій. Лісом, небом, водою (трилогія). Проза.
Павленко Марина. Пенталогія про Русалоньку із 7–В. Проза
Пагутяк Галина. Королівство. Проза. Фантастика

Роздобудько Ірен. Арсен. Проза
Росич Олекса. Джовані Трапатоні. Проза
Рутківський Володимир. Джури козака Швайки. Сторожова застава. Сині води.
Потерчата. Проза
Сайко Оксана. Кав'ярня на розі. Новенька та інші історії. Проза
Штанко Катерина. Дракони, вперед! Проза
Збірка оповідань «Мама по скайпу». Проза

Рекомендований список книжок зарубіжних письменників для дітей

Класика (для дітей)

Андерсен Ганс–Крістіан. Казки.
Баррі Джеймс Метью. Пітер Пен. Пітер Пен і Венді.
Бернет Френсіс. Таємний сад. Маленький лорд Фонтлерой. Маленька принцеса.
Гелліко Пол. Томасіна.
Дал Роальд. Матильда. Чарлі і шоколадна фабрика. ВДВ.
Екгольм Ян Улоф. Людвігові хитрому – ура! ура! ура!
Енде Міхаель. Нескінченна історія. Момо.
Кестнер Еріх. Еміль та детективи. Крихта та Антон. Летючий клас.
Кіплінг Редьярд. Книга джунглів.
Крюс Джеймс. Тім Талер, або Проданий сміх. Флорентіна.
Ліндгрєн Астрід. Пеппі Довгапанчоха. Брати Лев'яче серце. Міо, мій Міо.
Льюїс Клайв Стейплз. Хроніки Нарнії.
Маар Пауль. Пан Белло і блакитне диво. Що не день, то субота. Китобус. або
Нові цятки для Суботика.
Монтгомері Люсі Мод. Емілі виростає (трилогія «Емілі з Місячного Серпа»)
Нестлінгер Крістіне. Обзивають мене мурахоїдом. Конрад, або Дитина з
бляшанки.
Портер Елеанор. Полліанна.
Пройслер Отфрід. Маленький Водяник. Маленька Баба–Яга. Крабат. Лісовий
розбійник.
Твен Марк. Пригоди Гекельбіррі Фінна.
Шпірі Йоганна. Гайді.
Янсон Туве. Серія книжок про Муммі тролів.

Сучасна література (для дітей)

Вайброу Іан. Серія книжок про Маленького Вовчика.
Вельш Ренате. Вампірятко.
Вігдіс Йорт. Йорген + Анна = любов.
Вілсон Джаклін. Історія Трейсі Бікер. Дитина–валіза.
Гагеруп Ганна, Гагеруп Клаус. У страху великі очі.
Гагеруп Клаус. Серія книжок про Маркуса.
Гауген Турмуд. Цепелін.
Гольбайни Вольфганг і Гайке. Казковий місяць.

Кебот Мег. Щоденники принцеси.
Манкель Геннінг. Кіт, що любив дощ.
Парр Марія. Вафельне серце. Тоня Гліммердал.
Пекарська Малгожата–Кароліна. Клас пані Чайки.
Рідел Кріс, Стюарт Пол. У нетрях Темнолісу (серія «Легенди світокраю»).
Робінсон Барбара. Найкраща у світі різдвяна вистава.
Скоттон Роб. Кіт на ім'я Сплетт. Вдячний Сплетт. Баранчик Рассел і Різдвяне диво.
Старк Ульф. Мій друг Персі, Бофало Біл і я.
Стронг Джеремі. Кімнатні пірати. Розшукується ракета на чотирьох лапах.
Гармидер у школі. Канікули з близнятами.
Функе Корнелія. Іграйна Безстрашна.
Шведер Оса Ганн. Сни шовкопряда.

Класика (для підлітків)

Бредбері Рей. Марсіанські хроніки.
Верн Жюль. П'ятнадцятирічний капітан.
Гіні Шеймас. Збірка «Відкритий ґрунт».
Кулідж Сьюзен. Невгамовна Кейті в школі.
Лі Гарпер. Убити пересмішника.
Лондон Джек. Мартін Іден.
Монтгомері Люсі Мод. Серія книжок про Енн Ширлі.
Нестлінгер Крістіне. Маргаритко, моя Квітко.
О'Генрі. Дари Волхвів.
Олкот Луїза Мей. Маленькі жінки.
Пірс Філіппа. Том і опівнічний сад.
Толкін Джон Р.Р. Гобіт. Володар Перснів.
Урсула Ле Гуїн. Чарівник Земномор'я.

Сучасна література (для підлітків)

Акунін Борис. Серія про пригоди Ераста Фандоріна.
Бойє Кірстен. Скогландія.
Браун Ден. Точка обману.
Гагеруп Клаус. Золота Вежа.
Гейман Ніл. Океан у кінці дороги.
Грін Саллі. Напівлихий.
Гутовська–Адамчик Малгожата. Дівчата з 13-ї вулиці.
Гордер Юстейн. У дзеркалі, у загадці.
Джонс Діана Вінн. Мандрівний замок Хаула.
Коельйо Пауло. Алхімік.
Колфер Йоун. Список бажань.
Космовська Барабара. Буба. Буба: мертвий сезон. Позолочена рибка.
Люнд Ева–Марія. Викрадач ангелів.
Марк Леві. А якщо це правда?

Паланік Чак. Колискова.
Пулман Філіп. Північне сяйво (трилогія «Темні матерії»)
Ріггз Ренсом. Будинок дивних дітей.
Ролінг Джоан. Серія книжок про Гаррі Поттера.
Сабітова Діна. Три твої імені.
Сігел Ерік. Історія одного кохання.
Таль Ліллі. Мімус.
Таунсенд Сью. Таємний щоденник Адріана Моула.
Трайбер Юта. Синє озеро сьогодні зелене.
Фоер Джонатан. Надзвичайно гучно і неймовірно близько.
Функе Корнелія. Чорнильна трилогія. Відчайдух
Шефер Бодо. Пес на ім'я Мані, або Абетка грошей.
Шмітт Ерік–Емануель. Оскар і Рожева Пані.
Ягелло Йоанна. Кава з кардамоном. Шоколад із Чилі.



ЗАДАЧІ МЕДІАТЕКИ

надавати допомогу користувачам у пошуку або орієнтації у світі наявної друкованої та електронної інформації;

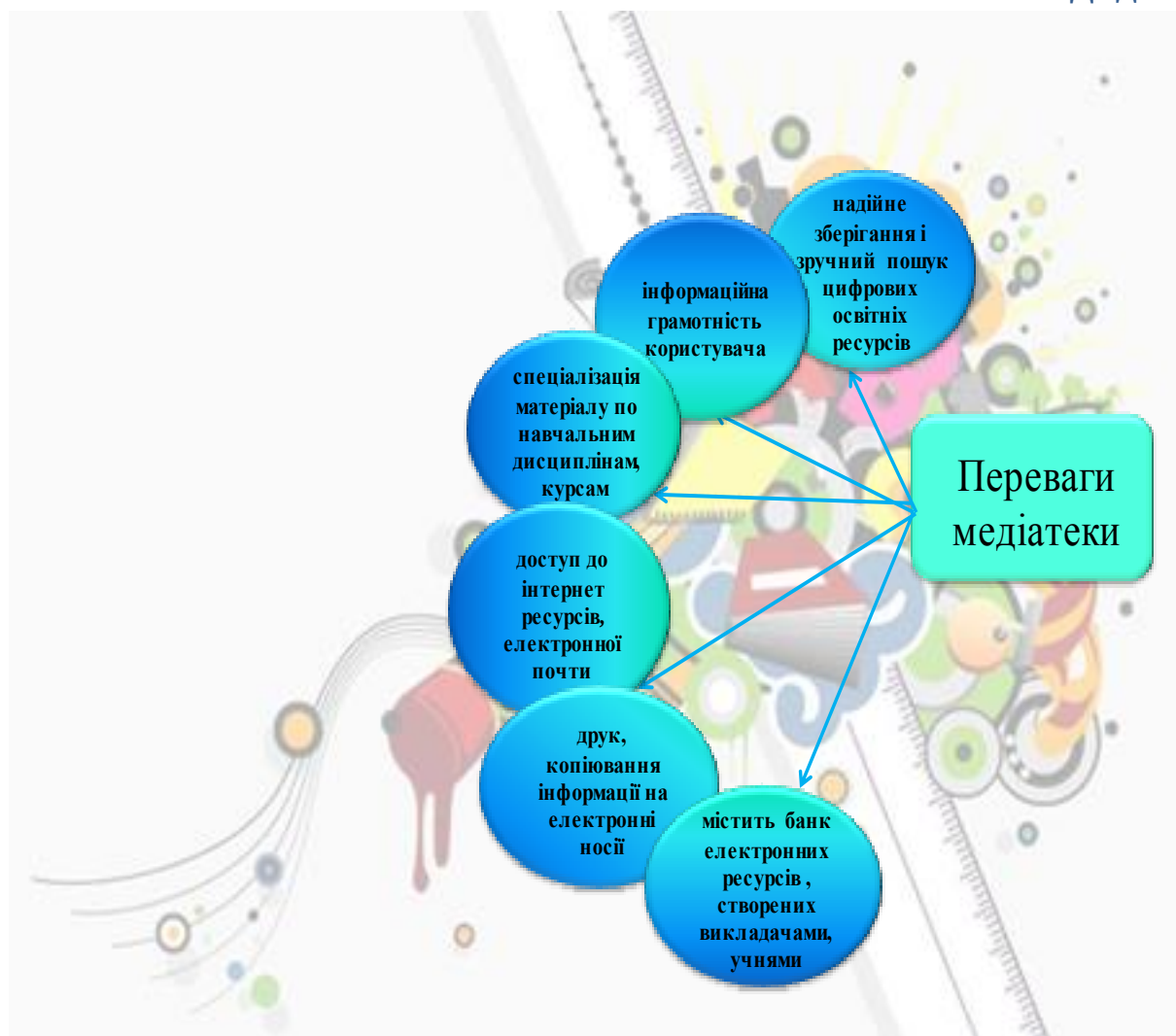
забезпечувати індивідуальне чи групове обслуговування відвідувачів медіа теки, роботу і модернізацію відповідного технічного оснащення;

укомплектування фонду медіа теки CD /DVD),
його облік, надійне зберігання

накопичення відповідних ресурсів з мережі Інтернет, що відповідатимуть інформаційним потребам користувачів;

створення цифрових версій документів;

облік користувачів.



Додаток 15. Перші кроки до створення медіа теки.



Предметні електронні бази даних.



ФУНКЦІЇ ДБА

```
graph TD; A[ФУНКЦІЇ ДБА] --> B[інформаційна  
(відображає наявність конкретного документа у фонді)]; A --> C[адресна  
(відображає місцезнаходження документа)]; A --> D[ціннісно - орієнтуюча  
(підбір джерел за певною темою, проблемою)];
```

інформаційна

(відображає наявність конкретного документа у фонді)

адресна

(відображає місцезнаходження документа)

ціннісно - орієнтуюча

(підбір джерел за певною темою, проблемою)

Список використаної літератури.

1. Абетка шкільного бібліотекаря[Текст] / упоряд. М. Голубченко. – К.: Вид.дім «Шкіл. Світ», 2006.
2. Єрмолова О. В. Інноваційні технології в роботі шкільних бібліотек / О. В. Єрмолова // Шк. б–кар. – 2012. – №10.
3. Немченко О. М. Сучасна бібліотека як інформаційний центр навчального закладу / О. М. Немченко // Шк. б–кар. – 2012. – № 3.
4. Шепелєва І.О. Г.М. Іващенко .Настільна книга шкільного бібліотекаря. Вид. група «Основа» – 2012 .
5. Полохач Т. М. Сучасна бібліотека – центр підтримки та розвитку культури читання / Т. М. Полохач // Шк. б–кар. – 2013. – №5.
6. Тимченко Г.Ф. Медіатека в школі / Г.Ф.Тимченко // Шкільний бібліотекар. – 2013. – №10.
7. <http://ru.osvita.ua/school/method/technol/5920/> Медіатека школи. Що далі? Автор: Е. Кривошеев
8. <http://studway.com.ua/mediateka/> Медіатека – простір для навчання й обміну думками. Оксана Януш.
9. <http://konesh.ru/shkilena-mEDIATEKA-resursnij-centr-zabezpechennya-yakosti.html> Шкільна медіатека – ресурсний центр забезпечення якості освітнього процесу Бут–Гусаїм Н.В., методист науково–методичного педагогічного центру Департаменту освіти Харківської міської ради.
10. <https://sites.google.com/site/skilnibiblioteki/vseukraienskij-konkurs-skilna-biblioteka-2017> Всеукраїнський конкурс «Шкільна бібліотека – 2017»